أكاديمية فيض العلم
FaidhUlilm Academy

المؤتمر الدولي الأول
القراءات القرآنية وعلومها
الجزء الثالث



انعقاد المؤتمر

26، 27، 28 أغسطس 2023

مدير أكاديمية فيض العلم
أ. أسماء محمد الأروش

رئيس المؤتمر
د. أمير عادل الديب

المؤتمر الدولي الأول
القراءات القرآنية وعلومها

بسم الله الرحمن الرحيم

المؤتمر الدولي الأول
القراءات القرآنية وعلومها

مدير أكاديمية فيض العلم
أ. أسماء محمد الأروش

رئيس المؤتمر
د. أمير عادل الديب

الطبعة الأولى

٢٠٢٣م – ١٤٤٥هـ

كافة الآراء الواردة في الأبحاث والدراسات المنشورة في كتاب المؤتمر تعِبّر عن وجهات نظر أصحابها فقط، ولا تُعِبّر بالضرورة عن رأي أكاديمية فيض العلم

الناشر: أكاديمية فيض العلم

تنبيهات مهمة في فرش الشاطبية من سورة إبراهيم إلى سورة الأحزاب

د.أمير عادل مبروك الديب

أستاذ مشارك وعضو هيئة التدريس بكلية القرآن والسنة

ورئيس قسم القرآن وعلومه سابقا بجامعة برليس الإسلامية – ماليزيا

dramir@kuips.edu.my

ملخص البحث

قام البحث على متن الشاطبية في فرش الحروف من سورة إبراهيم إلى آخر سورة الأحزاب، وتكمن أهمية البحث في الكلمات الفرشية التي فيها تعلق بأحكام غير الفرش مثل الأصول أو كيفية الوقف والابتداء إلى غير ذلك مما يقف عليه قارئ البحث، والأسلوب المتبع في هذا البحث هو المنهج الاستقرائي التحليلي من الرجوع إلى منظومة الشاطبية والرجوع إلى كتب التجويد والقراءات، لبيان التنبيهات والفوائد المتعلقة بالكلمات الفرشية، وتكمن مشكلة البحث في عدم وجود دارسة جمعت الكلمات الفرشية التي لها بأحكام أخرى خلف بعضها؛ ليتسنى الوقوف عليها، ويهدف البحث إلى إبراز الأحكام الأصولية والتنبيهات في الكلمات الفرشية من سورة إبراهيم إلى آخر سورة الأحزاب، ومن النتائج التي ظهرت خلال هذا البحث: توجد كلمات فرشية فيها أصول حالة الوقف، أو إمالة لبعض أصحاب الإمالة أو الكلمات الفرشية التي فيها همزة وصل حالة الابتداء بها تخضع لقواعد الابتداء بهمزة الوصل، إلى غير ذلك من النتائج المدونة في محلها من البحث والحمد لله رب العالمين.

الكلمات المفتاحية: تنبيهات – الشاطبية – القرآن — الفرش.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فنزل القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام عن رب العزة جل وعلا، ونزل القرآن على سبعة أحرف، تيسير وتسهيلا على الأمة الإسلامية رحمة من ربنا عز وجل بنا، وكُتب القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ثم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم جمعه زيد بن ثابت رضي الله عنه، بتكليف من خليفة رسول الله أبي بكر الصديق رضي الله عنه، بإشارة من عمر الفاروق رضي الله

عنه، ثم بعد ذلك جمع القرآن في مصحف في زمن الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه، ووزعت المصاحف الإسلامية على الأمصار، ونسخت المصاحف من المصحف العثماني المرسل إلى البلدان الإسلامية، والتزم المسلمون فعل عثمان وارتضوه، وارتضاه أيضا الإمام علي بن أبي طالب وأنه لو كان مكان عثمان رضي الله عنه لفعل فعله، ثم بعد ذلك بدأت عملية تدوين العلوم، ومنها علم القراءات، وهذا العلم مر بأكثر من مرحلة حتى استوى على سوقه في التأليف والتصنيف، والإمام الشاطبي مرحلة مهمة في عملية تدوين القراءات، فلقد نظم القراءات السبع في نظمه "حرز الأماني ووجه التهاني" المعروف اختصارا بالشاطبية، ولقد كتب الله القبول لهذا المتن واهتم به العلماء وطلاب علم القراءات من الحفظ والشرح والتعليق والحواشي والتحريرات وبيان الغامض وحل المشكلات، وكل هذه الجهود الكثيرة حول هذا المتن لأهميته، وفي هذا البحث أردت أن أسلط الضوء على الكلمات الفرشية في فرش الشاطبية من سورة إبراهيم إلى سورة الأحزاب التي لها ارتباط بالأصول أو فيها تنبيه ممكن يغفل عنه الطالب المبتدئ حالة عرضه على شيخه أو سؤال ممتحن، فجاء هذا البحث ليذلل جزئية من هذا العلم المبارك، والله أسأل أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه، إنه نعم المولى ونعم النصير والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره

منظومة الشاطبية هي المنظومة الأساسية في تلقي القراءات السبع.

أن يكون تبصرة للمبتدئ في هذا العلم الشريف وتذكرة لمن انتهى منه.

المساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

ومن سورة إبراهيم إلى سورة الأحزاب في الشاطبية مقرر على طلاب بكالوريوس القرآن، ففيه تسهيل وتذليل للمقرر عليهم من إحدى الزوايا.

خطة البحث

قسمت هذا البحث إلى مقدمة وتمهيد ومطلبين وخاتمة وفهارس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره وخطة البحث ومنهج البحث.

التمهيد واشتمل على تعريف مختصر بالإمام الشاطبي ومنظومته.

المطلب الأول: سورة إبراهيم إلى سورة الأنبياء.

المطلب الثاني: سورة الحج إلى الأحزاب.

الخاتمة واشتملت على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس واشتمل على فهرس المصادر والمراجع وفهرس الموضوعات.

منهج البحث

اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقرائي التحليلي وفق الخطوات الآتية:

قراءة فرش الحروف من سورة إبراهيم إلى آخر سورة الأحزاب من منظومة الشاطبية.

الرجوع إلى كتب التجويد والقراءات، لبيان التنبيهات والفوائد المتعلقة بالكلمات الفرشية.

ذكر البيت من الشاطبية كاملا.

عزو رقم بيت الشاطبية بجوار البيت.

ذكر القراءات في الكلمة المرادة فقط دون غيرها.

كتابة الكلمات القرآنية بالرسم العثماني وفق القراءة المقروء بها.

كتابة اسم السورة ورقم الآية بجوار الكلمة القرآنية.

اتباع العدّ الكوفي في عزو رقم الآية.

التزمت علامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبط.

والحمد لله رب العالمين.

تمهيد: تعريف مختصر بالإمام الشاطبي ومنظومته

أولًا: التَّعريف بالإمام (الشاطبيّ)[1]:

(١) انظر ترجمة الإمام الشاطبيّ في: معجم الأدباء لياقوت الحموي (٢٢١٦/٥، فما بعدها)، وإنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي(١٦٠/٤، فما بعدها)، ووفيات الأعيان لابن خَلِّكان(٧١/٤)، وسير أعلام النبلاء للذهبيّ(٢٦١/٢١، فما بعدها)، ومعرفة القراء الكبار للذهبيّ(١١١٠/٣)، وطبقات الشافعيّة الكبرى للسُّبكيّ(٢٧٠/٧)، وغاية النهاية لابن الجزريّ(٢٠/٢)، وطبقات الشافعيّة لابن قاضي

- **اسمُه ونسبُه:**

هو القاسمُ بن فِيرُّه[١] بن خلف بن أحمد، هذا ما كادت أن تتَّفق عليه كلمة المؤرِّخين.

- **كنيتُه ولقبُه:**

أبو القاسم[٢]، ويُلقَّبُ بالشَّاطبيّ الرُّعينيّ المقرئ النَّحويّ الضَّرير[٣].

- **مولده ووفاته:**

اتَّفقت كتب التاريخ والتراجم على أنَّ الشاطبيَّ وُلِد آخر سنة (٥٣٨هـ) بشاطبة[٤] من الأندلس[٥].

كما كادت أن تتّفق على أنَّه تُوفِّي في جمادى الآخرة سنة (٥٩٠هـ)[٦]، غير أنَّ أبا العباس الخطيب –الشهير بابن قنفذ– خالف هذا الاتّفاق، فذكر أنَّ الشاطبيَّ تُوفِّي سنة (٥٨٩هـ)[٧]، وهو قولٌ لا يُعوَّل عليه.

شهبة(٢/٣٥)، وحسن المحاضرة للسيوطيّ(١/٤٩٦)، والفتح المواهبيّ في ترجمة الإمام الشاطبيّ للقسطلّانيّ(ص٣٣، فما بعدها)، وطبقات المفسرين للداووديّ(٢/٤٣)، ونفح الطيب لأحمد بن محمد المقري(٢/٢٣، فما بعدها).

(١) ذكر المُؤرِّخون: أنَّ معنى «فِيرُّه» –بكسر الفاء وسكون الياء وتشديد الرَّاء مع ضمّها– بلغة عجم الأندلس: هو الحديد. انظر: وفيات الأعيان(٤/٧٢)، ونكت الهميان للصفدي(ص٢١٣).

(٢) انظر: إنباه الرواة(٤/١٦٠)، وإبراز المعاني لأبي شامة(ص٨).

(٣) انظر: وفيات الأعيان(٤/٧١)، ومعرفة القراء(٣/١١١٠).

(٤) هي مدينة في شرقي الأندلس وشرقي قرطبة، وهي الآن مدينة إسبانية تقع في مقاطعة بلنسية وفي حوض نهر البيضاء شرقي إسبانيا. انظر: معجم البلدان(٣/٣٠٩).

(٥) انظر: معجم الأدباء(٥/٢٢١٧)، ووفيات الأعيان(٤/٧٢)، وغاية النهاية(٢/٢٠).

(٦) انظر: إنباه الرواة(٤/١٦٢)، ومعرفة القراء(٣/١١١٢)، وغاية النهاية(٢/٢٣).

(٧) انظر: الوفيات لابن قنفذ(ص٢٩٦).

ودُفِن يوم الإثنين بالقرافة الصغرى بين مصر والقاهرة[١] بتُربة القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني، وصلَّى عليه الشيخ أبو إسحاق العراقيّ خطيب جامع مصر وقتها[٢].

- **مذهبُه:**

شافعيّ[٣].

ثانياً: التعريف بالمنظومة الشاطبيَّة:

- **اسمها:**

حرز الأماني ووجه التهاني وأشار إلى ذلك الشاطبي بقوله في البيت (٧٠):

وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْأَمَانِي تَيَمُّنًا ... وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهْنِهِ مُتَقَبَّلَا

- **وزنُهـــا:**

القصيدة من ثاني بحر الطويل، ووزنه: «فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ» في الشطرتين، فهي ثمانية أجزاء، ورويُّها اللام من المتدارك[٤].

وللبحر الطويل عروضٌ[٥] واحدةٌ مقبوضةٌ «مَفَاعِلُنْ». ولها ثلاثة أضرُب[٦]:

١- تام «مَفَاعِيلُنْ».

٢- مقبوض «مَفَاعِلُنْ».

٣- محذوف «مَفَاعِي».

فتكون القصيدة من ثاني بحر الطويل، أي: المقبوض الأول والثاني.

(١) تقع القرافة الصغرى في سفح جبل المقطم المطل على الفسطاط (حي مصر القديمة حاليًا) والقاهرة، وبها قبر الإمام الشافعي. انظر: معجم البلدان(١٧٦/٥).

(٢) انظر: إنباه الرواة(١٦٢/٤)، ووفيات الأعيان(٧٢/٤)، وغاية النهاية(٢٣/٢).

(٣) انظر: طبقات الشافعية الكبرى(٢٧٠/٧)، وطبقات الشافعية للإسنوي(٢٧/٢)، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة(٣٥/٢).

(٤) المتدارك: هو كل قافية توالت فيها حركتان بين ساكنين. انظر: الوافي بمعرفة القوافي للعنابي(ص٦١).

(٥) العروض هو: آخر تفعيلة في الشطر الأول. انظر: القوافي للتنوخي(ص٧٥، ٧٦).

(٦) الضَّرْب هو: آخر تفعيلة في الشطر الثاني. انظر: القوافي للتنوخي(ص٧٥، ٧٦)، وميزان الذهب في صناعة شعر العرب للسيد أحمد الهاشمي(ص٣٠، ٣١).

- **عددُ أبياتها:**

(١١٧٣) بيتًا.

قال الشاطبيُّ /: في آخر القصيدة، عند البيت (١١٦١):

وَأَبْيَاتُهَـــا أَلْفٌ تَزِيـدُ ثَلاَثَـــــةً وَمَعْ مائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمَّـــلَا

- **موضوع المنظومة:**

قد نظَم الإمام الشاطبي كتابَ «التيسير»، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الدانيّ (ت ٤٤٤هـ)، واختصره، وزاد عليه زيادات لم ليست في كتاب «التيسير»، وفي ذلك قال الشاطبيُّ في البيتين (٦٨، ٦٩):

وَفي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتَصَارَهُ فَأَجْنَتْ بِعَـوْنِ اللهِ مِنْهُ مُؤَمَّـلَا

وَأَلْفَافُهَـــا زَادَتْ بِنَشْـرِ فَوَائِــــدٍ فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّل

المطلب الأول: سورة إبراهيم إلى سورة الأنبياء

سورة إبراهيم

٧٩٧ وَفِي الْخَفْضِ فِي اللهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ خَا لِقُ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشُلَا

٧٩٨ وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالأَرْضَ هَا هُنَا مُصْرِخِيَّ اكْسِرْ لِحَمْزَةَ مُجْمِلَا

المعنى:

قرأ حمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ خَـٰلِقُ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ بِٱلْحَقِّ﴾[إبراهيم:١٩]، بإثبات ألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف و﴿ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾، بالخفض فيهما، كذلك قرآ في سورة النور في قوله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ خَـٰلِقُ كُلِّ دَآبَّةٍ﴾[٤٥]، بإثبات ألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض اللام في ﴿كُلِّ﴾، وقرأ الباقون ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ﴾، بحذف الألف بعد الخاء وفتح اللام والقاف ونصب ﴿ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ﴾ فيهما، كذلك قرءوا في سورة النور في قوله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ﴾، بحذف الألف بعد الخاء وفتح اللام والقاف ونصب ﴿كُلَّ﴾.

تنبيه:

من قرأ بالفعل، يكون ما بعده منصوباً به؛ لأن لفظ ﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ جمع مؤنث سالم، وفي حالة خفضه ونصبه يكون بالكسرة؛ ولذلك لم ينبه الإمام الشاطبي عليه؛ لأنه لا يوجد خلاف في اللفظ –أي يقرأ بالكسرة في كلتا القراءتين–[1].

سورة الحجر

٨٠٢ وَرُبَّ خَفِيفٌ إِذْ نَمَا سُكِّرَتْ دَنَا تَنَزَّلُ ضَمُّ التَّا لِشُعْبَةَ مُثِّلَا

٨٠٣ وَبِالنُّونِ فِيهاَ وَاكْسِرِ الزَّايَ وَانْصِبِ الْ مَلائِكَةَ المَرْفُوعَ عَنْ شَائِدٍ عُلَا

المعنى:

قرأ شعبة قوله تعالى: ﴿مَا تُنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾[الحِجرِ: ٨]، بتاء مضمومة وفتح النون والزاي، وبالرفع في ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾، وقرأ حفص وحمزة والكسائي: ﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾، بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي وبالنصب في ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ﴾، وقرأ الباقون ﴿مَا تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾، بفتح التاء والنون والزاي وبالرفع في ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.

تنبيه:

يقرأ البزي: ﴿مَآ تَّنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾، بتشديد التاء وصلا[2].

سورة النحل

٨٠٩ وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِع مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِحَمْزَةَ وُصِّلَا

المعنى:

قرأ حمزة قوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمْ﴾[النَّحْلِ: ٢٨]، و﴿ٱلَّذِينَ يَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ﴾[النَّحلِ: ٣٢]، بالياء على التذكير فيهما، وقرأ الباقون ﴿تَتَوَفَّىٰهُمُ﴾، في الموضعين بالتاء على التأنيث فيهما.

---

(١) انظر: التيسير(ص:١٠٩).

(٢) انظر: النشر(٢/٢٣٢).

تنبيه:

حمزة والكسائي بالإمالة، أما ورش فله الفتح والتقليل(١).

٨١٠ سَمَا كامِلاً يَهْدِيْ بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ وَخَاطِبْ تَرَوْا شَرْعاً وَٱلآخِرُ فِي كِلَا

المعنى:

قرأ عاصم وحمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي مَن يُضِلُّۖ﴾[النَّحلِ: ٣٧]، بفتح الياء وكسر الدال، وقرأ الباقون ﴿يُهۡدَىٰ﴾، بضم الياء وفتح الدال.

تنبيه:

ورش يقرأ بضم الياء وفتح الدال، فيكون له الفتح والتقليل، أما أصحاب الإمالة يقرأون بكسر الدال وياء خالصة(٢).

سورة الإسراء

٨١٦ وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلاَ لِيَسُوءَ نُو نُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ عُدِّلَا

٨١٧ سَمَا وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّداً كَفَى يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلَا

المعنى:

قرأ الكسائي قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَآءَ وَعۡدُ ٱلۡأٓخِرَةِ لِنَسُوٓءَ وُجُوهَكُمۡ﴾[الإِسۡرَاءِ: ٧]، بالنون ونصب الهمزة، قرأ ابن عامر وشعبة وحمزة ﴿لِيَسُوٓءَ﴾، بالياء ونصب الهمزة، وقرأ الباقون ﴿لِيَسُـُٔواْ﴾، بالياء وضم الهمزة وبعدها واو ساكنة.

تنبيه:

من قرأ بهمزة مفتوحة، يقف عليها بالسكون، أما من قرأ بهمزة مضمومة يقف على الواو.

---

(١) انظر: التجريد(ص: ٤٩٩)، متن الشاطبية بيت رقم(٢٩١، ٣١٤).

(٢) انظر: غيث النفع(ص:٣٥٤).

وهشام وحمزة في حالة الوقف بالنقل والإدغام(١).

٨١٧ سَمَا وَيُلَقَّاهُ يُضَمُّ مُشَدَّداً كَفَى يَبْلُغَنَّ امْدُدْهُ وَاكْسِرْ شَمَرْدَلَا

المعنى:

قرأ ابن عامر قوله تعالى: ﴿يُلَقَّىٰهُ مَنشُورًا﴾[الإسرَاءِ: ١٣]، بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف، وقرأ الباقون ﴿يَلْقَىٰهُ﴾، بفتح الياء، وسكون اللام وتخفيف القاف.

تنبيه:

ورش له الفتح والتقليل، ولحمزة والكسائي الإمالة(٢)، وابن كثير له صلة هاء الكناية(٣).

٨١٩ وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطْأً مُصَوَّب وَحَرَّكَهُ الْمَكِّيْ وَمَدَّ وَجَمَّلَا

المعنى:

قرأ ابن كثير قوله تعالى: ﴿كَانَ خِطَـٔٗا كَبِيرٗا﴾[الإسرَاءِ: ٣١]، بكسر الخاء وفتح الطاء وألف ممدودة بعدها مع توسط المد المتصل، وقرأ ابن ذكوان ﴿خَطَـٔٗا﴾، بفتح الخاء والطاء من غير ألف، وقرأ الباقون ﴿خِطْـٔٗا﴾، بكسر الخاء وسكون الطاء من غير ألف.

تنبيه:

على قراءة ابن كثير مد متصل، بخلاف غيره؛ لانعدام حرف المد عندهم(٤).

٨٢١ وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ وَذَكِّرْ وَلاَ تَنْوِينَ ذِكْراً مُكَمَّلَا

المعنى:

---

(١) انظر: كنز المعاني(١/٤٩٢، ٤٩٧، ٥٠٦).

(٢) انظر: المكرر فيما تواتر(ص:٢١٧).

(٣) انظر: السرعة(ص:١١٦).

(٤) انظر: غيث النفع(ص:٣٦١).

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُۥ عِندَ رَبِّكَ مَكۡرُوهٗا﴾[الإِسرَاءِ: ٣٨]، بهمزة مضمومة وهاء مضمومة بعد الياء على الإضافة والتذكير[١]، وقرأ الباقون ﴿سَيِّئَةً﴾، بهمزة مفتوحة وتاء منصوبة منونة.

تنبيه:

من قرأ بالهاء وجبت الصلة له[٢]، ومن قرأ بتاء –وصلا– وقف بالهاء[٣].

٨٢٦ خِلاَفَكَ فَافْتَحْ مَعْ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفْ نَآى أَخِّرْ مَعاً هَمْزَهُ مَلَا

المعنى:

قرأ ابن ذكوان قوله تعالى: ﴿أَعۡرَضَ وَنَاءَ بِجَانِبِهِۦ﴾ هنا[٨٣]، وفي سورة فصلت[٥١]، بتقديم الألف على الهمزة[٤]، وقرأ الباقون ﴿وَنَـَٔا﴾ هنا، وفي سورة فصلت، بتقديم الهمزة على الألف.

تنبيه:

في الكلمة ثلاثة البدل لورش في السورتين[٥]، وكذلك فيها إمالة النون والهمزة معا للكسائي وخلف عن حمزة في السورتين، وشعبة إمالة الهمزة فقط هنا وفي سورة فصلت بالفتح، وخلاد بإمالة الهمزة فقط في السورتين، ولورش تقليل الهمزة بخلف عنه في السورتين[٦].

---

(١) انظر: إبراز المعاني(ص:٥٦٢).

(٢) انظر: غيث النفع(ص:٣٦٢).

(٣) انظر: الهادي(ص:٣٩٢).

(٤) على وزن (نا ع). انظر: الهادي(ص:٣٩٤).

(٥) انظر: المختار من الجوامع(ص:٢٠).

(٦) انظر: التيسير(ص:١١٤)، غيث النفع(ص:٣٦٥، ٣٦٦).

سورة الكهف

٨٣٢ وَمِنْ لَدْنِهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنْ مُشِمَّهُ وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةَ اعْتَلَا

٨٣٣ وَضُمَّ وَسَكِّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ وَكُلُّهُمُ فِي الْهَا عَلَى أَصْلِهِ تَلَا

المعنى:

قرأ شعبة قوله تعالى: ﴿مِّن لَّدْنِهِۦ﴾[الكَهفِ: ٢]، بإشمام ضمة الدال بعد إسكانها[١]وكسر النون والهاء ووصلها بياء في اللفظ، وقرأ الباقون ﴿مِّن لَّدُنْهُ﴾، بضم الدال والهاء وسكون النون من غير صلة إلا ابن كثير على أصله في الصلة[٢].

تنبيه:

ابن كثير له صلة هاء الكناية[٣].

٨٣٤ وَقُلْ مِرْفَقاً فَتْحٌ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ وَتَزْوَرُّ لِلشَّامِيْ كَتَحْمَرُّ وُصِّلَا

المعنى:

قرأ نافع وابن عامر قوله تعالى: ﴿مَّرۡفِقَا﴾[الكَهفِ: ١٦]، بفتح الميم وكسر الفاء، وقرأ الباقون ﴿مِّرۡفَقَا﴾، بكسر الميم وفتح الفاء.

تنبيه:

من كسر الميم فعليه ترقيق الراء، ومن فتح الميم فعليه تفخيم الراء[٤].

٨٣٧ وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ شَفَا وَتُشْرِكْ خِطَابٌ وَهْوَ بِالْجَزْمِ كُمِّلَا

---

(١) قال مكي: "والإشمام في هذا إنما هو بعد الدال لأنها ساكنة فهي بمنزلة دال (زيد) المرفوع في الوقف". التبصرة(ص:٥٧٢).

(٢) انظر: التبصرة(ص:٥٧٢)، التجريد(ص:٥٠٩).

(٣) انظر: تلخيص ابن بليمة(ص:١١٤)، البدور الزاهرة للقاضي(ص:١٩٠).

(٤) انظر: شرح المقدمة الجزرية لزكريا الأنصاري(ص:٧٤).

المعنى:

قرأ جميع القراء عدا حمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ سِنِينَ وَٱزْدَادُواْ تِسْعًا﴾[الكَهفِ: ٢٥]، بالتنوين، وقرأ حمزة والكسائي ﴿مِاْئَةِ﴾، بغير تنوين.

تنبيه:

من قرأ بالتنوين فعليه إخفاؤه عند التاء(١).

٨٤٤ وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا

المعنى:

قرأ حفص قوله تعالى: ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾[الكَهفِ: ٦٣]، ﴿عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾[الفَتح: ١٠]، بضم الهاء فيهما، وقرأ الباقون ﴿أَنسَىٰنِيهِ﴾، و﴿عَلَيْهِ﴾، بكسر الهاء فيهما.

تنبيه:

﴿أَنسَىٰنِيهِ﴾، الكسائي بالإمالة، أما ورش فله الفتح والتقليل، والباقون بالفتح، ولابن كثير صلة الهاء(٢).

٨٤٦ وَمُدَّ وَخَفِّفْ يَاءَ زَاكِيَةً سَمَا وَنُونَ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى

٨٤٧ وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقاً تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حُلَا

المعنى:

قرأ نافع قوله تعالى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِي عُذْرًا﴾[الكَهْفِ: ٧٦]، بضم الدال وتخفيف النون، وقرأ شعبة ﴿لَّدْنِي﴾، بإشمام ضمة الدال بعد إسكانها وتخفيف النون، وقرأ الباقون ﴿لَّدُنِّي﴾، بضم الدال

(١) انظر: نزهة المشتغلين لابن القاصح(ص:٣٠١).

(٢) انظر: التبصرة(ص:٥٧٦)، غيث النفع(ص:٣٧٤، ٣٧٥).

وتشديد النون.

تنبيه:

الإشمام في الدال يكون بعد سكون الدال وقبل تخفيف النون[1].

٨٤٧ وَسَكِّنْ وَأَشْمِمْ ضَمَّةَ الدَّالِ صَادِقاً   تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَاءَ دُمْ حُلَا

المعنى:

قرأ أبو عمرو وابن كثير قوله تعالى: ﴿لَتَخِذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾[الكَهْفِ: ٧٧]، بتخفيف التاء وكسر الخاء على وزن لَفَعِلْتَ[2]، وقرأ الباقون ﴿لَتَّخَذْتَ﴾، بتشديد التاء وفتح الخاء.

تنبيه:

الإظهار لابن كثير وحفص، والباقون بالإدغام[3].

٨٥٠ وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْ وَصِحَابُهُمْ   جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَانْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبَلَا

المعنى:

قرأ حفص وحمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ﴾[الكَهفِ: ٨٨]، بالنصب والتنوين، وقرأ الباقون ﴿جَزَآءُ﴾، بالرفع من غير تنوين.

تنبيه:

(١) انظر: جامع البيان(١٣١٧/٣)، النشر(٣١٣/٢).

(٢) انظر: الهادي(ص:٤٠٤).

(٣) انظر: النشر(١٥/٢).

الذي ينون يكسره وصلا للتخلص من التقاء الساكنين[1].

٨٥٥ كَمَا حَقُّهُ ضَمَّاهُ وَاهْمِزْ مُسَكِّناً لَدَى رَدْماً ائْتُونِي وَقَبْلُ اكْسِرِ الْوِلَا

٨٥٦ لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صِفْ بِخُلْفِهِ وَلاَ كَسْرَ وَابْدَأْ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلا

٨٥٧ وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْغَيْرُ فِيهِمَا بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدِّ بَدْءاً وَمَوْصِلَا

المعنى:

قرأ شعبة قوله تعالى: ﴿رَدۡمًا ۝٩٥ ٱئۡتُونِي زُبَرَ ٱلۡحَدِيدِۖ﴾[الكَهف: ٩٥, ٩٦]، بكسر تنوين﴿رَدۡمًا﴾ وهمزة ساكنة بعده في الوصل ﴿ٱئۡتُونِي﴾ -لالتقاء الساكنين وهذا كله في حال وصل ﴿ٱئۡتُونِي﴾ بما قبلها-، وفي البدء يكون بهمزة وصل بعدها ياء ساكنة، وقرأ الباقون ﴿رَدۡمًا ۝٩٥ ءَاتُونِي﴾، بقطع الهمزة ومدها في الحالين -الوصل والبدء-.

تنبيه:

ورش له النقل ومد البدل في﴿رَدْماً ۝٩٥ ـاتُونِي﴾[2].

٨٥٨ وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةَ شَدِّدُوا وَأَنْ تَنْفَدَ التَّذْكِيرُ شَافٍ تَأَوَّلَا

المعنى:

قرأ حمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿أَن يَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّي﴾[الكَهف: ١٠٩]، بياء التذكير، وقرأ الباقون ﴿تَنفَدَ﴾، بتاء التأنيث.

تنبيه:

خلف عن حمزة له ترك الغنة، وخلاد والكسائي إدغام مع الغنة والباقون بالإخفاء[3].

---

(١) انظر: غيث النفع(ص:٣٧٧).

(٢) انظر: التبصرة(ص:٥٨٢).

(٣) انظر: الكامل للهذلي(ص:٣٤٦).

سورة طه

٨٧١ لِحَمْزَةَ فَاضْمُمْ كَسْرَهاَ أَهْلِهِ امْكُثُوا مَعاً وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِماً حُلاَ

المعنى:

قرأ ابن كثير وأبو عمرو قوله تعالى: ﴿أَنِّيَ أَنَاْ رَبُّكَ﴾[طه: ١٢]، بفتح الهمزة، وقرأ الباقون ﴿إِنِّيَ﴾، بكسر الهمزة.

تنبيه:

ياء الإضافة هنا يفتحها نافع وابن كثير وأبو عمرو(١).

٨٧٢ وَنَوِّنْ بِهاَ وَالنَّازِعَاتِ طُوًى ذَكَا وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ فَازَ وَثَقَّلَا

المعنى:

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿طُوًى﴾ هنا[١٢]، وفي سورة النازعات [١٦]، بالتنوين فيهما، وقرأ الباقون ﴿طُوَىٰ﴾ هنا[١٢]، وفي سورة النازعات[١٦]، بترك التنوين فيهما.

تنبيه:

بالنسبة لسورة طه لمن قرأ بالتنوين وصلا يكون عنده إدغام، ومن ترك التنوين يثبت الألف وصلا، أما في سورة النازعات من قرأ بالتنوين وصلا يكسره للتخلص من التقاء الساكنين، ومن قرأ بترك التنوين يحذف الألف وصلا للتخلص من التقاء الساكنين، ويثبتها وقفا(٢).

وحمزة والكسائي عندهما الإمالة في الموضعين في حالة الوقف فقط بسبب التنوين وصلا، أما ورش فله في سورة طه التقليل في الحالين؛ لأنها من رءوس الآي ويقرأ بغير تنوين، أما في سورة النازعات لورش

(١): انظر: التجريد(ص:٥٣٥)، الإقناع(٢/٧٠١).

(٢) انظر: البدور الزاهرة للقاضي(ص:٢٠٤، ٣٣٦).

فيكون في حاله الوقف فقط التقليل بسبب وجود الساكن بعد الكلمة القرآنية[1].

٨٧٣ وَأَنَّا وَشَامٍ قَطْعُ أَشْدُدْ وَضُمَّ فِي ابْ تِدَا غَيْرِهِ واضْمُمْ وَأَشْرِكْهُ كَلْكَلَا

المعنى:

قرأ ابن عامر قوله تعالى: ﴿أَشْدُدْ﴾ في قوله تعالى﴿أَشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى﴾[طه:٣١]، بهمزة قطع مع فتحها، وفي ﴿وَأُشْرِكْهُ ﴾ في قوله تعالى ﴿وَأُشْرِكْهُ فِىٓ أَمْرِى﴾[طه:٣٢] بهمزة مضمومة، وقرأ الباقون ﴿ٱشْدُدْ﴾، بهمزة وصل، وفي ﴿وَأَشْرِكْهُ فِىٓ أَمْرِى﴾بهمزة مفتوحة.

تنبيه:

وفي حال البدء لمن قرأ بهمزة الوصل في ﴿ٱشْدُدْ﴾ يكون بالضم[2].

كلمة ﴿وَأَشْرِكْهُ﴾ ابن كثير له صلة هاء الكناية حالة الوصل[3].

٨٧٤ معَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهَاداً ثَوَى واضْمُمْ سِوىً فِي نَدٍ كَلَا

٨٧٥ وَيَكْسِرُ بَاقِيهِمْ وَفِيهِ وَفِي سُدىً مُمَالُ وُقُوفٍ فِي الأَصُولِ تَأَصَّلَا

المعنى:

قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة قوله تعالى: ﴿مَكَانًا سُوًى﴾[طه: ٥٨]، بضم السين، وقرأ الباقون ﴿سِوًى﴾، بكسر السين.

تنبيه:

---

(١) انظر: الهادي(ص:٤١٦)، غيث النفع(ص:٣٩٢).

(٢) انظر: الهادي(ص:٤١٧)، تلخيص لآلئ البيان بيت رقم(١٣٣).

(٣): انظر: متن الشاطبية بيت رقم(١٥٩).

في حالة الوقف يميل شعبة وحمزة والكسائي، ولورش وأبي عمرو التقليل(١).

٨٧٩ وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُكُمْ شَفَا لاَ تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ فُصِّلَا

المعنى:

قرأ حمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿أَنجَيْتُكُم﴾[طه: ٨٠]، بتاء مضمومة بعد الياء، وفي ﴿وَوَاعَدتُّكُمْ﴾[طه: ٨٠]، بتاء مضمومة بعد الدال، وفي ﴿رَزَقْتُكُمْ﴾[طه: ٨١]، بتاء مضمومة بعد القاف مع حذف الألف، وقرأ الباقون ﴿أَنجَيْنَٰكُم﴾، بالنون بعد الياء مع إثبات الألف بعد النون، وفي ﴿وَوَٰعَدْنَٰكُمْ﴾، بالنون بعد الدال مع إثبات الألف بعد النون، وفي ﴿رَزَقْنَٰكُمْ﴾، بالنون بعد القاف مع إثبات الألف بعد النون.

تنبيه:

قرأ أبو عمرو بحذف الألف التي بعد الواو في ﴿وَوَعَدْنَٰكُمْ﴾[طه: ٨٠](٢).

سورة الأنبياء

٨٨٧ وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهْدٍ وَآخِرُهَا عَلاَ وَقُلْ أَوَلَمْ لاَ وَاوَ دَارِيهِ وَصَّلَا

المعنى:

قرأ حفص وحمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ ٱلْقَوْلَ فِي ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ﴾[الأنبياء: ٤]، بفتح القاف واللام بينهما ألف على الخبر، وقرأ الباقون ﴿قُل﴾، بقاف مضمومة ولام ساكنة على الأمر.

تنبيه:

(١): انظر: التبصرة(ص:٥٩١)، غيث النفع(ص:٣٩٥).

(٢): انظر: الكافي(٢/٢٩٢).

ويكون عند من قرأ بلام ساكنة إدغام واجب صغير(١).

٨٩١ وَسَكِّنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةٌ وَحِرْمٌ وَنُنْجِي اِحْذِفْ وَثَقِّلْ كَذِيْ صِلَا

المعنى:

قرأ ابن عامر وشعبة قوله تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ نُـجِّى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾[الأنبيَاءِ: ٨٨]، بتشديد الجيم وقبلها نون واحدة مضمومة، وقرأ الباقون ﴿نُـۨجِى﴾، بتخفيف الجيم وقبلها نونين الأولى منهما مضمومة والثانية ساكنة.

تنبيه:

اتفق القراء على سكون الياء(٢).

المطلب الثاني: سورة الحج إلى الأحزاب

سورة الحج

٨٩٣ سُكَارَى مَعاً سَكْرَى شَفاً وَمُحَرَّكٌ لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللاَّمِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

المعنى:

قرأ حمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿وَتَرَى ٱلنَّاسَ سَكْرَىٰ وَمَا هُم بِسَكْرَىٰ﴾[الحَجّ: ٢]، بفتح السين وسكون الكاف مع حذف الألف فيهما على وزن(فَعْلى)، وقرأ الباقون ﴿سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ﴾، بضم السين وفتح الكاف وألف بعدها فيهما(٣)، على وزن(فُعَالى).

تنبيه:

(١) انظر: شرح العلامة ابن عبد الحق السنباطي على حرز الأماني للشاطبي(ص:٢٠٦).

(٢) انظر: الهادي(ص:٤٢٣).

(٣) انظر: الهادي(ص:٤٢٥)، تلخيص أبي معشر(ص:٣٣٥).

أبو عمرو وحمزة والكسائي بالإمالة، ولورش التقليل[1].

٨٩٣ سُكَارَى مَعاَ سَكْرَى شَفاَ وَمُحَرِّكٌ لِيَقْطَعْ بِكَسْرِ اللاَّمِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

المعنى:

قرأ ورش وأبو عمرو وابن عامر قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْطَعْ﴾[الحَجّ: ١٥]، بكسر اللام، وقرأ الباقون ﴿ثُمَّ لْيَقْطَعْ﴾، بسكون اللام.

تنبيه:

في حالة البدء سواء من أسكن اللام أو كسرها وصلا، يبدأ بكسر اللام[2].

٨٩٤ لِيُوفُوا ابْنُ ذَكْوَانٍ لِيَطَّوَّفُوا لَهُ لِيَقْضُوا سِوَى بَزِّيِّهِمْ نَفَرٌ جَلَا

المعنى:

قرأ ورش وأبو عمرو وابن عامر وقنبل قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُواْ﴾[الحَجِّ: ٢٩]، بكسر اللام، وقرأ الباقون ﴿ثُمَّ لْيَقْضُواْ﴾، بسكون اللام.

تنبيه:

في حالة البدء سواء من أسكن اللام أو كسرها وصلا، يبدأ بكسر اللام[3].

٨٩٥ وَمَعْ فَاطِرِ انْصِبْ لُؤْلُؤاً نَظْمُ أُلْفَةٍ وَرَفْعَ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنَخَّلا

المعنى:

(١): انظر: غيث النفع(ص:٤٠٧).

(٢) انظر: الهادي(ص:٤٢٥)، المصباح للشهرزوري(٣/٦٠٠).

(٣) انظر: الهادي(ص:٤٢٥)، المصباح للشهرزوري(٣/٦٠٠).

قرأ نافع وعاصم قوله تعالى: ﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا﴾، هنا[٢٣]، وفي سورة فاطر[٣٣]، بالنصب فيهما، وقرأ الباقون ﴿وَلُؤْلُؤٍ﴾، هنا، وفي سورة فاطر، بالخفض فيهما.

تنبيه:

السوسي وشعبة لهما إبدال الهمزة الأولى(١).

هذا للفظ سواء كان معرفا أم منكرا، وقد وقع في القرآن في ستة مواضع كالآتي:

﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا﴾[الحج:٢٣].

﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا﴾[فاطر:٣٣].

﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ﴾[الطور:٢٤].

﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا ٱللُّؤْلُؤُ وَٱلْمَرْجَانُ﴾[الرحمن:٢٢].

﴿كَأَمْثَٰلِ ٱللُّؤْلُوِ ٱلْمَكْنُونِ﴾[الواقعة:٢٣].

﴿إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا﴾[الإنسان:١٩].

تنبيه:

شعبة يقرأ بالنصب، أما أبو عمرو فيقرأ بالخفض(٢).

حمزة له وقفا في الهمزة الأولى إبدالها واوا، أما الهمزة الثانية فله فيها الإبدال والتسهيل بالروم، والوقف على صورة الهمز بالواو ويجوز فيه السكون والروم، وهشام يشارك حمزة في الهمزة المتطرفة(٣).

٨٩٩ نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُو نَ عَمَّ عُلاَهُ هُدِّمَتْ خَفَّ إِذْ دُلَا

(١): انظر: متن الشاطبية بيت رقم(٢١٦، ٢٢٣).

(٢) انظر: الهادي(ص:٤٢٦)، تلخيص أبي معشر(ص:٣٣٥).

(٣) انظر: باب وقف حمزة وهشام من متن الشاطبية بيت رقم(٢٣٥).

المعنى:

قرأ نافع وابن كثير قوله تعالى: ﴿لَّهُدِمَتۡ صَوَٰمِعُ﴾[الحَجّ: ٤٠]، بتخفيف الدال، وقرأ الباقون ﴿لَّهُدِّمَتۡ﴾، بتشديد الدال.

تنبيه:

قرأ بالإدغام في ﴿لَّهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ﴾، أبو عمرو وابن ذكوان وحمزة والكسائي، والباقون بالإظهار[١].

سورة المؤمنون

٩٠٥ وَضَمٌّ وَفَتْحٌ مَنْزِلاً غَيْرَ شُعْبَةٍ وَنَوَّنَ تَتْرًا حَقُّهُ وَاكْسِرِ الْوِلَا

المعنى:

قرأ ابن كثير وأبو عمرو قوله تعالى: ﴿تَتۡرَاۖ﴾[المؤمنون:٤٤]، بالتنوين، وقرأ الباقون ﴿تَتۡرَاۖ﴾، بحذف التنوين.

تنبيه:

قال ابن الجزري في النشر:

"وأما ﴿تَتۡرَاۖ﴾[المُؤۡمِنُونَ: ٤٤] على قراءة من نون فيحتمل أيضا وجهين:

أحدهما: أن يكون بدلا من التنوين فتجرى على الراء قبلها وجوه الإعراب الثلاثة رفعا، ونصبا وجرا.

والثاني: أن يكون للإلحاق...نحو: أرطى.

فعلى الأول لا تجوز إمالتها في الوقف على مذهب أبي عمرو...وعلى الثاني تجوز إمالتها على مذهبه لأنها كالأصلية المنقلبة عن الياء.

(١): انظر: التبصرة(ص:٦٠٢)، غاية الاختصار(ص:١٦٨).

قال الداني والقراء وأهل الأداء على الأول، وبه قرأت، وبه آخذ، وهو مذهب ابن مجاهد وأبي طاهر بن أبي هاشم وسائر المتصدرين"[١].

٩٠٧ وَفِي لاَمِ لِلهِ الأَخِيرَيْنِ حَذْفُها وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلاَ

المعنى:

المواضع الثلاثة هي:

١. ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾[المؤمنون: ٨٥].

٢. ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴾[المؤمنون:٨٧].

٣. ﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ فَأَنَّىٰ تُسْحَرُونَ ﴾[المؤمنون:٨٩].

قرأ أبو عمرو قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ ۚ﴾[المؤمنون:٨٧, ٨٩]، بإثبات همزة الوصل قبل اللام ورفع الهاء من اسم الجلالة في الموضع الثاني والموضع الثالث، وهي كذلك في المصحف البصري[٢]، وقرأ الباقون ﴿لِلَّهِ ۚ﴾، بحذف همزة الوصل وخفض الهاء من اسم الجلالة فيهما، وهي كذلك في مصاحفهم.

تنبيه:

من قرأ بهمزة وصل فعليه التغليظ في لام اسم الجلالة، ومن قرأ بلام الجر فعليه ترقيق اللام في اسم الجلالة[٣].

سورة النور

٩١٥ وَدُرِّيٌّ اكْسِرْ ضَمَّهُ حُجَّةً رِضَى وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزِ صُحْبَتُهُ حَلاَ

---

(١) انظر: النشر باختصار(٢/ ٨٠)، التبصرة(ص:٦٠٥).

(٢) انظر: الجوهر الفريد(ص:١٠٩).

(٣) انظر: معاني القراءات للأزهري(٢/١٩٤)، شرح الشاطبية للسيوطي(ص:١٥٢).

المعنى:

قرأ أبو عمرو والكسائي قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دِرِّيٓءٌ﴾[النُّورِ: ٣٥]، بدال مكسورة مع مد الياء وهمزة بعدها، وقرأ شعبة وحمزة ﴿دُرِّيٓءٌ﴾، بدال مضمومة مع مد الياء وهمزة بعدها، وقرأ الباقون ﴿دُرِّيٌّ﴾، بدال مضمومة مع التشديد في الياء وحذف الهمزة بعدها.

تنبيه:

في حالة الوقف عليها لحمزة يكون بإبدال الهمزة ياء ثم إدغامها في الياء قبلها مع السكون أو الروم أو الإشمام[1].

٩١٨ كَمَا اسْتُخْلِفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ صَاحِبُهُ دَلَا

المعنى:

قرأ شعبة قوله تعالى: ﴿كَمَا ٱسۡتُخۡلِفَ﴾[النُّورِ: ٥٥]، بضم التاء وكسر اللام، وقرأ الباقون ﴿ٱسۡتَخۡلَفَ﴾، بفتح التاء واللام.

تنبيه:

من قرأ بضم التاء في حالة البدء يبدأ بهمزة مضمومة، أما من قرأ بفتح التاء فيبدأ بهمزة مكسورة[2].

سورة الفرقان

٩٢٤ وَلَمْ يَقْتِرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرَ ضُمَّ ثِقْ يُضَاعَفْ وَيَخْلُدْ رَفْعُ جَزْمٍ كَذِي صِلَا

المعنى:

قرأ ابن عامر وشعبة قوله تعالى: ﴿يُضَٰعَفُ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ﴾[الفرقان:٦٩]،

---

(١) انظر: الإقناع(٢/٧١٢)، غيث النفع(ص:٤٢٣).

(٢) انظر: التبصرة(ص:٦١٢)، الموجز المفيد بيت رقم(١٤١).

بالرفع في الفعلين، وقرأ الباقون ﴿يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ﴾، بالجزم في الفعلين.

تنبيه:

ابن كثير وابن عامر لهما تشديد في العين مع حذف الألف[1].

سورة الشعراء

٩٢٨ كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا

المعنى:

قرأ نافع وابن كثير وابن عامر قوله تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصۡحَٰبُ لَيۡكَةَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ هنا[١٧٦]، وفي سورة ص في قوله تعالى: ﴿وَأَصۡحَٰبُ لَيۡكَةِۚ﴾[ص: ١٣]، بلام مفتوحة بعدها ياء ساكنة وبتاء التأنيث المفتوحة فيهما على وزن ليلة، كذا هي في مصاحفهم، وقرأ الباقون ﴿لۡـَٔيۡكَةِ﴾ هنا، وفي سورة ص، بسكون اللام وهمزة مفتوحة بعدها وبعدها ياء ساكنة وخفض تاء التأنيث فيهما.

تنبيه:

في حالة البدء لمن يقرأ بسكون اللام يأتي قبلها في اللفظ بهمزة وصل مفتوحة للتوصل إلى النطق بالساكن[2].

سورة النمل

٩٣٤ أَلاَ يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقِفْ مُبْتَلىً أَلاَ وَياَ وَاسْجُدُوا وَأبْدَأْهُ بِالضَّمِّ مُوصِلَا

٩٣٥ أَرَادَ أَلاَ يَا هؤُلاَءِ اسْجُدُوا وَقِفْ لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلَا

٩٣٦ وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولاً وَأَنْ أَدْغَمُوا بِلا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا

المعنى:

(١) انظر: العنوان(ص:١٤١)، التجريد(ص:٣٤٩).

(٢) انظر: الهادي(ص:٤٤٢)، التبصرة(ص:٦١٧).

قرأ الكسائي قوله تعالى: ﴿أَلَا يَسۡجُدُواْ لِلَّهِ﴾[النَّملِ: ٢٥]، بتخفيف اللام، وقرأ الباقون ﴿أَلَّا يَسۡجُدُواْ﴾، بتشديد اللام.

تنبيه:

في حالة الاختبار على قراءة الكسائي لك "أن تقف على (ألا) وعلى (يا) وعلى (اسجدوا) وتبتدئ به في هذه الحالة بضم الهمزة؛ لأن ألفه ألف وصل"[١].

والباقون لهم الوقف على ﴿أَلَّا﴾ أو ﴿يَسۡجُدُواْ﴾، ولا يجوز لهم الوقف على حرف الياء؛ لأنه حرف من بنية الكلمة وهي كلمة واحدة، بخلاف قراءة الكسائي فإن (يا) عنده أداة على تقدير ألا يا هؤلاء[٢].

٩٣٧ وَيُخْفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضاً تُمِدُّونَنِي الإِدْغامُ فَازَ فَثَقَّلَا

المعنى:

قرأ حمزة قوله تعالى: ﴿أَتُمِدُّوٓنَنِّۦ بِمَالٖ﴾[النَّملِ: ٣٦]، بإدغام النون الأولى في الثانية، وقرأ الباقون ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾، بنونين مظهرتين.

تنبيه:

"وهي بنونين في جميع المصاحف"[٣].

نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة لهم إثبات الياء، وكل قارئ على أصله من الوصل والوقف[٤].

---

(١) سراج القارئ(ص: ٣١٢).

(٢) انظر: النشر(٢/ ٣٣٧).

(٣) النشر(١/ ٣٠٣).

(٤) انظر: الكافي(٢/٤٦٠)، التجريد(ص:٥٧٢).

٩٤١ وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ أدَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ يَذَّكَّرُونَ لَهُ حُلَا

المعنى:

قرأ ابن كثير وأبو عمرو قوله تعالى: ﴿بَلْ أَدْرَكَ عِلْمُهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ﴾[النَّملِ: ٦٦]، بهمزة قطع مفتوحة وسكون الدال مع حذف الألف بعدها، وقرأ الباقون ﴿بَلِ ٱدَّٰرَكَ﴾، بهمزة وصل وفتح الدال وتشديدها مع ألف بعدها.

تنبيه:

في حالة البدء بهمزة الوصل تكون مكسورة(١).

٩٤١ وَشَدِّدْ وَصِلْ وَامْدُدْ بَلِ أدَّارَكَ الَّذِي ذَكَا قَبْلَهُ يَذَّكَّرُونَ لَهُ حُلَا

المعنى:

قرأ أبو عمرو وهشام قوله تعالى: ﴿قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ﴾[النَّملِ: ٦٢]، بالياء على الغيب، وقرأ الباقون ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾، بالتاء على الخطاب.

تنبيه:

يخفف حفص وحمزة والكسائي الذال، والباقون بتشديدها(٢).

٩٤٣ وَآتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا

المعنى:

قرأ حفص وحمزة قوله تعالى: ﴿وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ﴾[النَّملِ: ٨٧]، بقصر الهمزة مع فتح التاء، وقرأ الباقون ﴿ءَاتُوهُ﴾، بمد الهمزة وضم التاء.

(١) انظر: التبصرة(ص:٦٢٢)، المفيد للطيبي بيت رقم(٨٥).

(٢) انظر: الكافي(٢/٣٧٣)، التجريد(ص:٤٢٤).

تنبيه:

لورش مد البدل[١]، ولابن كثير صلة هاء الكناية[٢].

سورة القصص

٩٤٦ وَحُزْناً بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ شَفَا وَيَصْـ ـدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلَا

المعنى:

قرأ أبو عمرو وابن عامر قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَصْدُرَ ٱلرِّعَآءُ﴾[القَصَصِ: ٢٣]، بالفتح في الياء والضم في الدال، وقرأ الباقون ﴿يُصْدِرَ﴾، بالضم في الياء والكسر في الدال.

تنبيه:

حمزة والكسائي بإشمام الصاد[٣].

٩٥٠ وَيُجْبَى خَلِيطٌ يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ وَفِي خُسِفَ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلَا

المعنى:

قرأ نافع قوله تعالى: ﴿حَرَمًا ءَامِنًا تُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ ثَمَرَٰتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾[القَصَصِ: ٥٧]، بالتاء على التأنيث، وقرأ الباقون ﴿يُجْبَىٰٓ﴾، بالياء على التذكير.

تنبيه:

(١) انظر: القصيدة الحصرية بيت رقم(٥٣).

(٢) انظر: القواعد المقررة للبقري(ص:٢٧٤).

(٣) انظر: الهادي(ص:٢٩٨)، العنوان(ص: ٨٥).

حمزة والكسائي بالإمالة، وورش له الفتح والتقليل[1].

سورة العنكبوت

٩٥٢ يَرَوْا صُحْبَةٌ خَاطِبْ وَحَرِّكْ وَمُدَّ فِي النْ نَشَاءَةِ حَقاً وَهْوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

المعنى:

قرأ ابن كثير وأبو عمرو قوله تعالى: ﴿ٱلنَّشَآءَةَ﴾، هنا[٢٠]، وفي سورة الواقعة[٤٧]، وفي سورة النجم[٦٢]، بفتح الشين وإثبات ألف بعدها، وقرأ الباقون ﴿ٱلنَّشْأَةَ﴾، هنا، وفي سورة الواقعة، وفي سورة النجم، بسكون الشين وحذف الألف.

تنبيه:

من قرأ بفتح الشين فيكون عنده من قبيل المد المتصل، أما من قرأ بسكون الشين فيكون بعده همزة.

٩٥٤ وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحِّدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلَا

المعنى:

قرأ ابن كثير وشعبة وحمزة والكسائي قوله تعالى: ﴿ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾[العَنكَبُوتِ: ٥٠]، بحذف الألف التي بعد الياء على التوحيد، وقرأ الباقون ﴿ءَايَٰتٌ﴾، بإثبات الألف التي بعد الياء على الجمع.

تنبيه:

من قرأ بالجمع وقف بالتاء، ومن قرأ بالإفراد وقف بالتاء كذلك ما عدا ابن كثير والكسائي فلهما الوقف بالهاء، مع ملاحظة إمالة الكسائي لهاء التأنيث[2]، ولورش مد البدل[3].

(١) انظر: الدرة الفريدة(٢/١٥١،٧٩).

(٢) انظر: تقريب الشاطبية(ص:١٣٣،١٢٢).

(٣) انظر: النجوم الطوالع(ص:٤٢).

من سورة الروم إلى سورة سبأ

٩٥٩ لِيَرْبُوا خِطَابٌ ضُمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى وَاجْمَعُوا آثَارِ كَمْ شَرَفاً عَلَا

المعنى:

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة قوله تعالى: ﴿أَثَرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ﴾[الرُّومِ: ٥٠]، بقصر الهمزة وحذف الألف التي بعد الثاء، وقرأ الباقون ﴿ءَاثَـٰرِ﴾، بمد الهمزة وإثبات ألف بعد الثاء.

تنبيه:

دوري الكسائي له الإمالة من باب إمالة الألف المتطرفة التي بعدها راء مجرورة وحده، أما الباقون الذين لهم الإمالة الصغرى أو الكبرى فيقرأون بحذف الألف[1].

٩٦٩ وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرُ وَصْلِ الظُّنُونَ وَالرَّ سُولَ السَّبِيَلا وَهْوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا

المعنى:

قرأ أبو عمرو وحمزة قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا۠﴾[الأَحزَابِ: ١٠]، ﴿وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا۠﴾[الأَحزَابِ: ٦٦]، و﴿فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا۠﴾[الأَحزَابِ: ٦٧]، بحذف الألف في الحالين في المواضع الثلاثة من رءوس الآي، وقرأ ابن كثير وحفص والكسائي ﴿ٱلظُّنُونَا۠﴾، و﴿ٱلرَّسُولَا۠﴾، و﴿ٱلسَّبِيلَا۠﴾، بحذف الألف في الوصل وإثباتها في الوقف في المواضع الثلاثة من رءوس الآي، وقرأ الباقون ﴿ٱلظُّنُونَا﴾، و﴿ٱلرَّسُولَا﴾، و﴿ٱلسَّبِيلَا﴾، بإثبات الألف في الحالين في المواضع الثلاثة من رءوس الآي.

تنبيه:

قال ابن الجزري:

(١) انظر: الاستكمال لابن غلبون(ص:٥٤٧).

"واتفقت المصاحف على رسم الألف في الثلاثة"[1].

٩٧٣ وَقِرْنَ افْتَحْ اذْ نَصُّوا يَكُونَ لَهُ ثَوى يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِيْ وَخَاتِمَ وُكِّلَا

المعنى:

قرأ نافع وعاصم قوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ﴾[الأَحزَابِ: ٣٣]، بفتح القاف، وقرأ الباقون ﴿وَقِرْنَ﴾، بكسر القاف.

تنبيه:

على فتح القاف تفخم الراء، وعلى كسر القاف ترقق الراء، كما في كلمة ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾[الغاشية: ٢٢]، وقفا[2].

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فأسجل أهم نتائج البحث وتوصياته.

أولا: أهم نتائج البحث:

توجد كلمات فرشية فيها أصول حالة الوصل.

توجد كلمات فرشية فيها أصول حالة الوقف.

كلمات يكون فيها إمالة لبعض أصحاب الإمالة.

توجد كلمات فرشية لها تعلق بما قبلها من ناحية الأحكام مثل الإدغام والإخفاء.

يوجد كلمات فرشية لها تعلق بالمصاحف العثمانية.

---

(١) النشر(٢/ ٣٤٨).

(٢) انظر: النشر(٢/١٠٣).

فيه كلمات فرشية توافق المصاحف العثمانية، ويوجد كلمات فرشية أخرى توافق بعض المصاحف العثمانية.

الكلمات الفرشية التي فيها همزة وصل حالة الابتداء بها تخضع لقواعد الابتداء بهمزة الوصل.

ثانيا: توصيات البحث:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات وما يتعلق بها خدمة لطلاب هذا العلم، والله أسأل أن يبارك في جهود الجميع وأن يغفر لي ولوالدي والمسلمين أجمعين الأحياء منهم والأموات، وصلى الله وسلم وبارك على رسولنا وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

فهرس أهم المصادر والمراجع

إبراز المعاني من حرز الأماني، تأليف: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية.

الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وما كان بين اللفظين مجملا كاملا، تأليف أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون(ت٣٨٩هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور: عبد الفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى ١٩٩١م.

الإقناع في القراءات السبع، تأليف الإمام أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري ابن الباذش(ت ٥٤٠هـ)، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، وطبعه مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، الطبعة الأولى عام١٤٠٣هـ.

إنباه الرواة على أنباه النحاة، لأبي الحسن علي بن يوسف القِفطيّ (ت: ٦٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي – القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٢م.

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، تأليف: عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي (ت: ١٤٠٣هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت — لبنان.

التبصرة في القراءات السبع، للإمام أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش ابن محمد مختار القيسي القيرواني القرطبي(ت ٤٣٧هـ)، تحقيق د. محمد غوث الندوي، الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٢هـ – ١٩٨٢م، الدار السلفية – بالهند.

التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، تأليف الإمام أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق بن خلف المعروف بابن الفحام شيخ الإسكندرية(ت٥١٦هـ)، تحقيق وتعليق الدكتور محمد عيد محمد عبد الله طبعة دار مندي الزناتي ١٤٢٧هـ -٢٠٠٦م.

تقريب الشاطبية، تأليف الشيخ: إيهاب فكري، المكتبة الإسلامية، الطبعة الثانية.

تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع، تأليف الإمام أبي علي الحسن بن خلف بن عبد الله ابن بليمة(ت ٥١٤هـ)، تحقيق سبيع حمزة حاكمي، طبعة دار القبلة بجدة الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.

التلخيص في القراءات الثمان للإمام أبي معشر عبدالكريم بن عبدالصمد الطبري(ت ٤٧٨هـ)، دراسة وتحقيق د. محمد حسن عقيل موسى رسالة ماجستير بقسم الكتاب والسنة بجامعة أم القرى، تحت إشراف الدكتور محمد سيدي الحبيب، عام١٤١٢هـ.

التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) عني بتصحيحه أوتو يرتزل، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ — ١٩٩٦م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

جامع البيان في القراءات السبع، تأليف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، الناشر: جامعة الشارقة — الإمارات، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد، للعلامة سيد بركات بن يوسف عريشة الهوريني الأزهري(ت بعد١٢٨٦هـ)، من أول الكتاب إلى آخر الباب الثاني دراسة وتحقيقا، للباحث: داخل بن علي بن داخل الجدعاني، تحت إشراف الدكتور خالد بن محمد إسحاق، عام ١٤٣٣هـ، رسالة ماجستير بقسم القراءات بكلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، بالمملكة العربية السعودية.

حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي وشركاه — مصر، الطبعة: الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧م.

الدرة الفريدة في شرح القصيدة، لابن النجيبين الهمذاني(ت٦٤٣هـ)، حققه الدكتور جمال محمد طلبه السيد، الرياض، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ — ٢٠١٢م

سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ، تأليف: أبو القاسم علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن

الحسن المعروف بابن القاصح العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ (ت: ٨٠١هـ)، راجعه شيخ المقارئ المصرية: علي الضباع، الناشر: مطبعة مصطفى البابي الحلبي – مصر، الطبعة: الثالثة، ١٣٧٣ هـ – ١٩٥٤ م.

السرعة في قراءات السبعة، تأليف شرف الدين هبة الله ابن البارزي(ت٧٣٨هـ)، إعداد الباحث عبد الهادي بن محمد الرويتعي، تحت إشراف الدكتور: أحمد بن عبد الله الفريح، رسالة ماجستير عام ١٤٣٤هـ، بجامعة أم القرى، بكلية الدعوة وأصول الدين، بالمملكة العربية السعودية.

سير أعلام النبلاء، تأليف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، الناشر: دار الحديث- القاهرة، الطبعة: ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

شرح الشاطبية، تأليف: جلال الدين السيوطي، تحقيق مكتب قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث، الطبعة الأولى ٢٠٠٤م.

شرح العلامة ابن عبد الحق السنباطي على حرز الأماني للشاطبي، تحقيق د. يحي بن محمد زمزمي، إشراف الدكتور محمد ولد سيدي ولد حبيب، جامعة ام القرى كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة عام١٤١٨هـ.

شرح المقدمة الجزرية في علم التجويد، تأليف: شيخ الإسلام زكريا الأنصاري(ت٩٢٦هـ)، راجعه الشيخ المقرئ أبو الحسن محيي الدين الكردي، علق عليه الأستاذ محمد غياث صباغ، الناشر: المحقق، وطبع في مطبعة الشام، توزيع مكتبة الغزالي، الطبعة الرابعة ١٤١٢هـ – ١٩٩٢م.

شرح قواعد البقري في أصول القراء السبعة، للشيخ القارئ سلطان بن ناصر الجبوري(ت١١٣٨هـ)، تحقيق هناء الحمصي، دار الكتب العلمية – بيروت – لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ -١٩٩٨م.

طبقات الشافعية الكبرى، تأليف: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت: ٧٧١هـ)، تحقيق: د. محمود محمد الطناحشي د. عبد الفتاح محمد الحلو، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ.

طبقات الشافعية، لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي المعروف بابن قاضي شهبة (ت: ٨٥١هـ)، تحقيق: د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

طبقات الشافعية، لعبد الرحيم الأسنوي (ت: ٧٧٢هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م.

طبقات المفسرين، لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي المالكي (ت: ٩٤٥هـ)، مرجعة وضبط: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية – بيروت.

العنوان في القراءات السبع، للإمام أبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي(ت ٤٥٥هـ)، تحقيق وتقديم د. زهير زاهد و د. خليل العطية، كلية الآداب، جامعة البصرة.

غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار تأليف الإمام المقرئ الحافظ أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار رحمه الله ت ٥٦٩هـ دراسة وتحقيق خادم القرآن الكريم الدكتور أشرف محمد فواد طلعت الطبعة الأولى ١٤١٤هـ ١٩٩٤م.

غاية النهاية في طبقات القراء، تأليف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ)، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراسر.

غيث النفع في القراءات السبع، تأليف: علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي (ت: ١١١٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية — بيروت، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م.

الفتح المواهبي في ترجمة الإمام الشاطبي، لأبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ)، تحقيق: إبراهيم بن محمد الجرمي، دار الفتح – عمان، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.

القصيدة الحصرية في قراءة نافع، تحقيق د. توفيق بن أحمد العبقري، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة الأولى ٢٠٠٢م.

القواعد المقررة والفوائد المحررة، تأليف الإمام محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري(ت١١١١هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور محمد بن إبراهيم المشهداني، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى ٢٠٠٥م.

القوافي، لأبي يعلى عبد الباقي بن عبد الله بن المحسن التنوخي (ت: ق ٥هـ)، تحقيق: د. عوني عبد الرؤوف، مكتبة الخانجي – مصر، الطبعة الثانية، ١٩٧٨م.

الكافي في القراءات السبع، للإمام أبي عبدالله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي الأندلسي(ت ٤٧٦هـ)، دراسة وتحقيق د. سالم بن غرم الله بن محمد الزهراني، رسالة ماجستير بقسم الكتاب والسنة بجامعة أم القرى، تحت إشراف الدكتور محمد سيدي الحبيب عام ١٤١٩ هـ.

الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، تأليف: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم الهُذَلي اليشكري المغربي (المتوفى: ٤٦٥هـ)، المحقق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، الناشر: مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.

كنز المعاني في شرح حرز الأماني، تأليف الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الموصلي الحنبلي المعروف بشعلة(ت٦٥٦هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور محمد إبراهيم المشهداني، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دار البركة، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م.

متن الشاطبية = حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، تأليف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ)، تحقيق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري، شرح الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري، طبع في المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة١٣٢٤هـ، لصاحبيها أحمد بن مراد تركي وأخيه.

المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، للإمام المقرئ أبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري(ت٥٥٠هـ)، دراسة وتحقيق الأستاذ الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري، دار الحضارة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ٢٠١٧م.

معاني القراءات للأزهري، تأليف: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (ت: ٣٧٠هـ)، الناشر: مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١م.

معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تأليف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.

معجم البلدان، تأليف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٩٥م.

المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر، تأليف: عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص، سراج الدين النشار الشافعي المصري (ت: ٩٣٨هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١م.

الموجز المفيد في علم التجويد، طبع ضمن كتاب جامع الخيرات، تأليف الشيخ العلامة إبراهيم علي شحاته السمنودي، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطاع المساجد، مشروع رعاية القرآن الكريم في المساجد، الكويت، عام ١٤٢٨هـ – ٢٠٠٧م.

ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، للسيد أحمد الهاشمي (ت: ١٣٦٢هـ)، تحقيق: أ. د. حسني عبد الجليل يوسف، مكتبة الآداب–القاهرة، الطبعة الأولى.

النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع، للعلامة الشيخ إبراهيم المارغني، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، طباعة عام ١٩٩٥م.

نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين، تأليف: الإمام علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح(ت: ٨٠١هـ)، دراسة وتحقيق الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد، مجلة البحوث والدراسات القرآنية، العدد الثالث، السنة الثانية.

النشر في القراءات العشر، تأليف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣ هـ)، تحقيق: علي محمد الضباع (ت ١٣٨٠ هـ)، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية].

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، تأليف: شهاب الدين أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر- بيروت – لبنان ص. ب ١٠، الطبعة الأولى:١٩٦٨م.

نكت الهميان في نكت العميان، تأليف: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)، علق عليه ووضع حواشيه: مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.

الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف: محمد محمد محمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، الناشر: دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خَلِّكان (ت: ٦٨١هـ)، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر–بيروت.

فهرس الأبحاث

الاطلاع على مناشط الأكاديمية

زوروا صفحة

https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٧٦٣٠٩٩٨٤٩٠٥&mibextid=ZbWKwL

تم بحمد الله

الناشر: أكاديمية فيض العلم

منظمو المؤتمر

























